

TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT GARNITURE TRADITIONNELLE

16 - FINITION : DOUBLE CORDE / GALON / LEZARDE)

Définition : Finition de sièges cachant la fixation de la couverture (semences ou agrafes).

Moyens :

- colle blanche à galon, épingles ou semences de 9 mm, petit pinceau.
- ramponneau, semences, clous décoratifs (voir autre type de fixation).

Mode opératoire :

Départ : Commencer dans un endroit peu visible,

Fond : à l'arrière dans un angle,

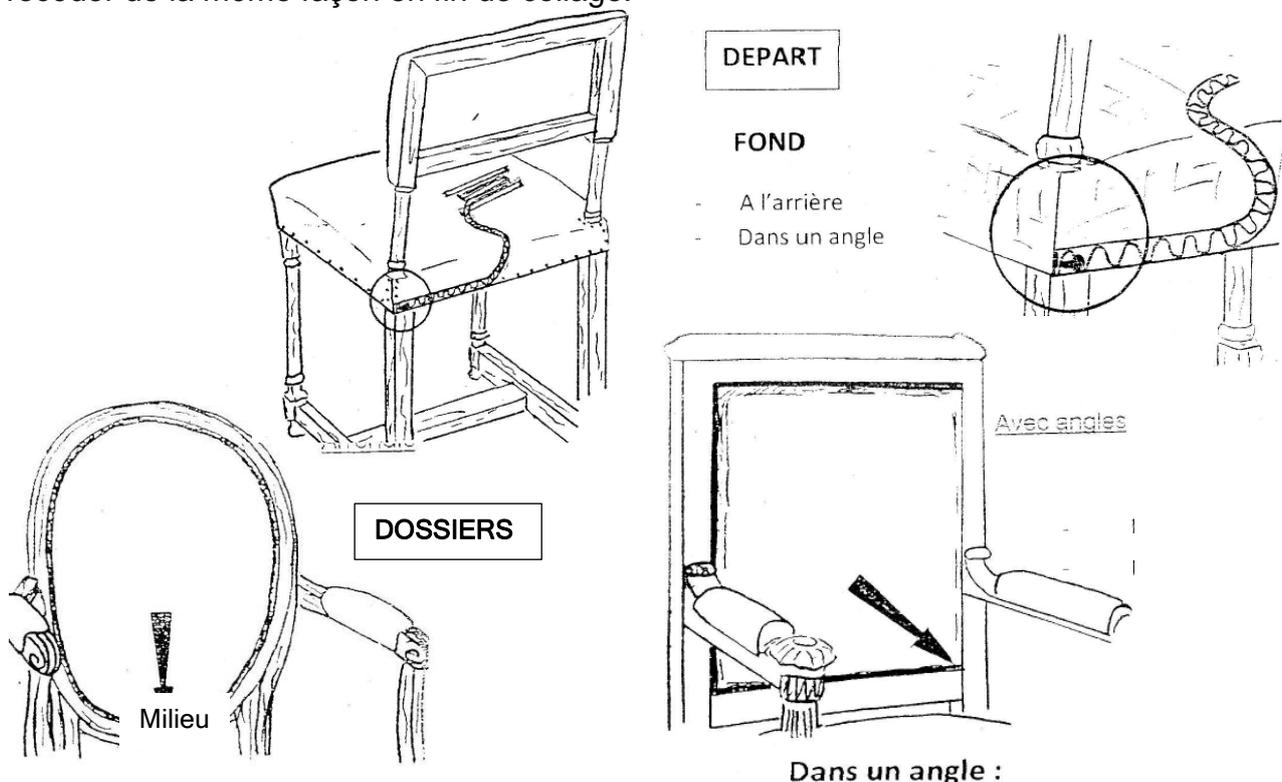
Manchettes : dans un angle intérieur, ou milieu intérieur si pas d'angle.

Dossier : Angle bas ou si dossier médaillon, milieu bas.

Sur galon et double corde, prévoir une coupe franche au départ ou prévoir un petit rempli sur l'intérieur afin de réaliser un travail le plus propre possible.

Pour les lézardes et galons, le départ peut se faire avec une semence de 7 cm sur l'envers ou sur l'endroit si départ et arrivée en biseaux (voir chapitre jonction).

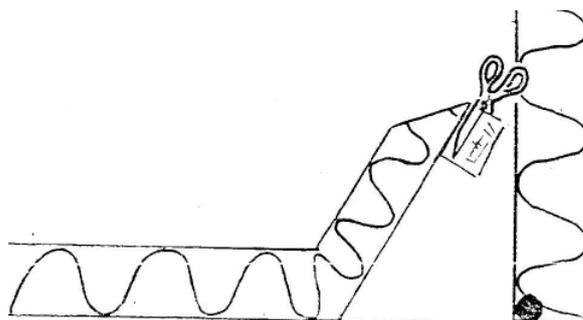
Procéder de la même façon en fin de collage.



JONCTIONS GALON / LEZARDE

Dans un angle:

- Replier le galon à 45",
- Encoller et couper le surplus
- Coller l'onglet obtenu en le joignant au point de départ



En milieu de traverse :

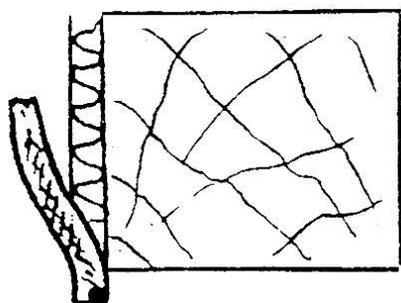
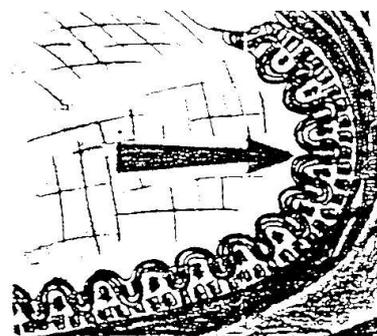
- Couper le galon avec 1cm en plus,
- Replier ce surplus sur l'intérieur,
- Encoller et joindre au départ.



CONTOURNEMENT

Courbe :

Resserrer le galon sur lui-même dans la courbe intérieure



Angle droit :

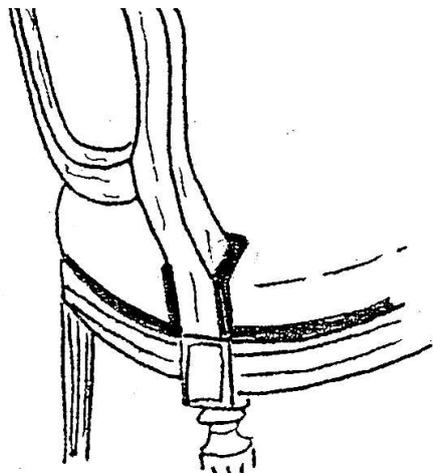
Replier le galon (endroit/endroit)

Clouer une semence'(ou une agrafe) dans l'angle intérieur du galon

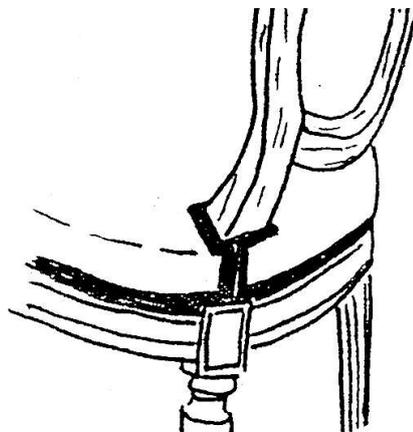
Continuer l'encollage.



MONTANTS DE PIEDS. TAQUETS



Montants dégagés
ou enveloppés.



Critère de qualité :

- Appliqué correctement, soigneusement, en fond de feuillure,
- Fixé bien à plat, ne pas déborder sur le bois,
- Angles correctement effectués plis symétriques,
- raccords propres et discrets.
- Nettoyer à l'eau les éventuelles tâches de colle (si colle blanche à galon).

Autre type de fixation

- Clouté : le galon (gros grain) est appointé, puis fixé définitivement (non collé) par des clous décoratifs le plus souvent à intervalles réguliers. (Style LOUIS XIII – HENRI II...)

