

TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT GARNITURE TRADITIONNELLE

12.MISE EN BLANC

Définition : Pose d'une toile blanche sur la piquère.

Fonction : Donner la forme définitive.

- Facilite l'ajustement du tissu,
- Empêche le crin animal de traverser la couverture,
- Finition propre. Une présentation « en blanc » est possible à la vente.

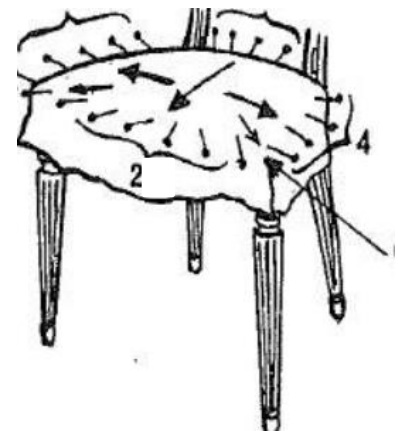
Critères de réussite :

- Droit fil,
- Tendue, sans plis.
- Fixation à mi-feuillure en laissant un maximum de place pour les étapes suivantes (couverture et finition).
- Taquets dégagés,
- Soins apportés à la découpe des échancrures,
- Propreté du travail.

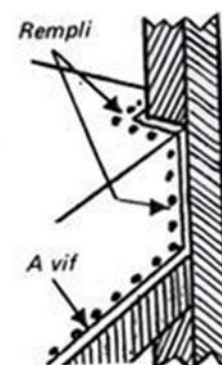
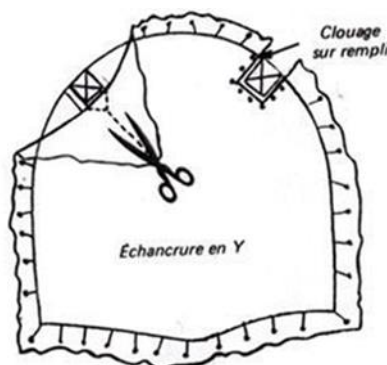
Mise en œuvre :

Suivant le type de siège et de garniture, la mise en blanc peut se faire : à mi- feuillure, à mi-bois, sous la traverse, cousue sur le bourrelet.

- Axer la toile,
- APPOINTAGE à la semence de 9 en feuillure ou avec des houzeaux sous le bourrelet.
- Travailler les 4 côtés à la fois afin de préserver le droit fil.
- Exercer une tension verticale et latérale



Echancrures :

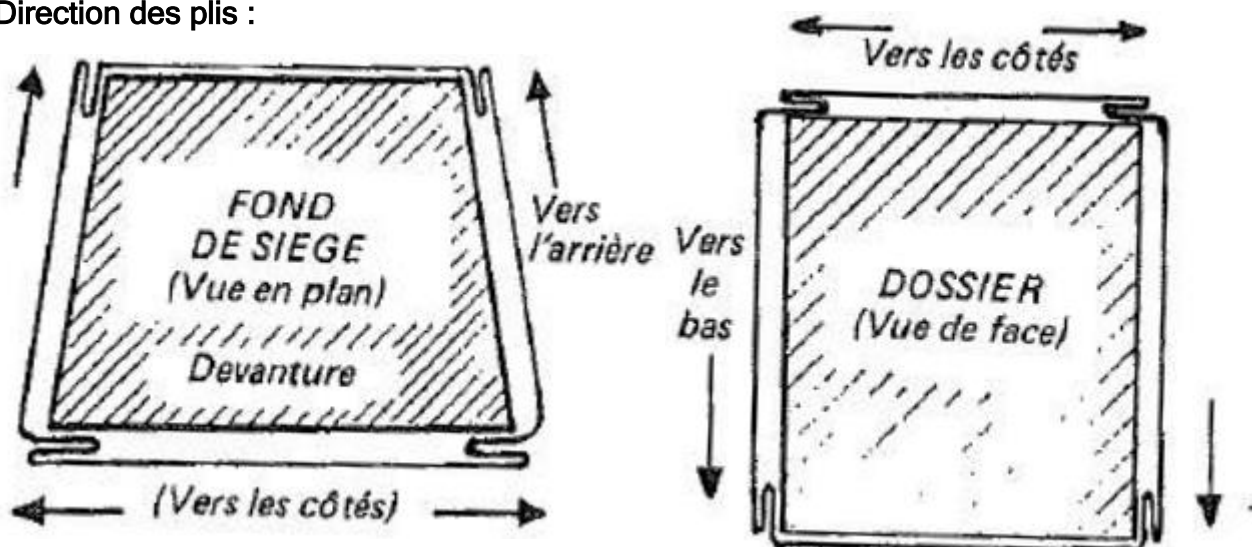


Fixation :

1. Dans un premier temps au niveau des taquets après avoir échancre et plié la toile
2. Sur un rempli intérieur au niveau des taquets
3. À vif sur la ceinture ou sur les feuillures avec coupe de la toile blanche au ras des semences.

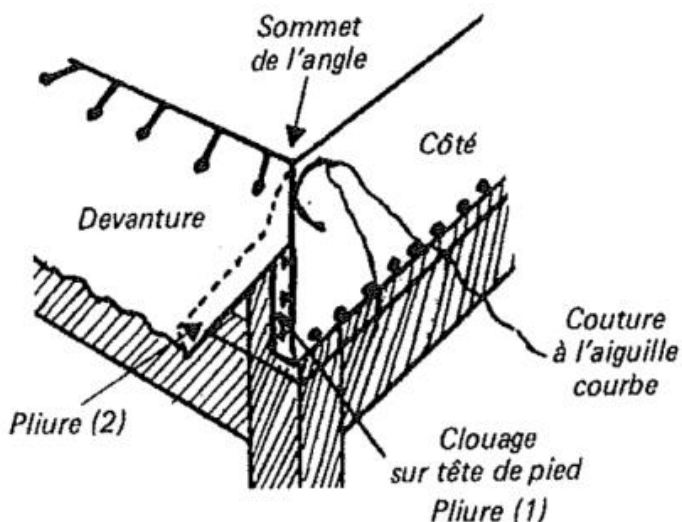
Dans les coins, le surplus de toile blanche doit être replié de façon à former des plis qui sont dirigés : vers les côtés pour la devanture, vers l'arrière pour les côtés, vers les côtés dans le haut du dossier, vers le bas pour les côtés d'un dossier.

Direction des plis :



Angles :

- La toile blanche est tendue sur l'arrête et coupée à 2 cm du bois (1)
- Clouer sur la tête du pied.
- Sur la devanture réaliser un rempli d'1 cm, fixer avec une semence (2)
- Coudre au carrelet si nécessaire l'angle.



Finition : araser au cutter sous les semences.